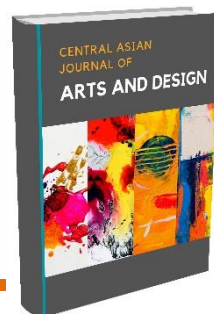




International Scientific and Practical Conference on the
topic: "Sustainable Architecture – Challenges and
Achievement of the Present and Future"



РАЗВИТИЕ ВЛИЯНИЯ АРХИТЕКТУРНЫХ СООРУЖЕНИЙ КАЗАХСТАНА НА ТУРИЗМ

Галлам А.А., Муминова М.К., Шаймерден С.С.

*Евразийский национальный университет имени Л. Н. Гумилёва, Астана, Казахстан.
gallam_alihan@mail.ru*

Аннотация: В статье рассказывается о развитии современных зданий, которые способствовали развитию туризма в последние годы. Рассматривая исторические мавзолеи этих древних городов, обсуждается их влияние на туризм.

Ключевые слова: аскетического (религиозного) туризма, туристические объекты, особенность современной казахстанской архитектуры, памятники, архитектурные ансамбли.

Введение

Можно заметить, что туризм развивается в развитых странах мира. Туризм значительно вырос за последние десятилетия. Авиация открыла путь от внутренней к международной. С 2000 года количество международных поездок увеличилось более чем в два раза. Туризм может быть важен как для путешественников, так и для людей в странах, которые они посещают. Для посетителей путешествия улучшают их понимание и понимание людей и их культур в других странах (рисунок 1).

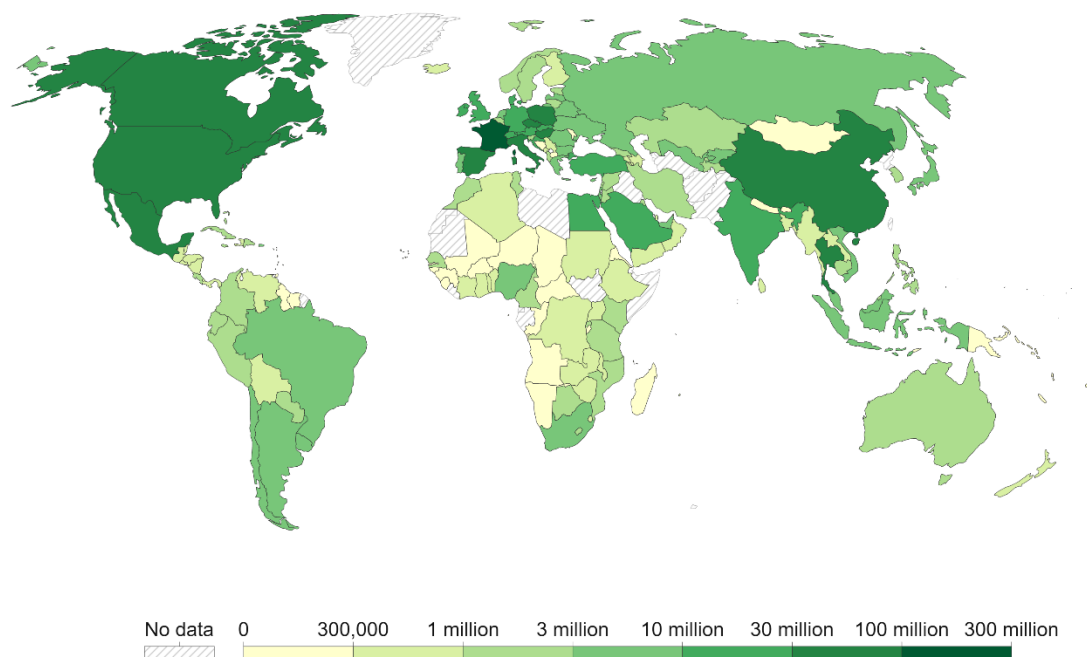
Можем выделить в ОАЭ, Турции, Малайзии, Катаре, которые нам известны совсем недавно, где проходил чемпионат мира. Понятно, что влияние этих стран на туризм заключается не только в их разнообразных природных ресурсах, географических особенностях, но и в зданиях, построенных с использованием передовых технологий. Burj Khalifa, Burj Al-Arab Hotel, Capital Gate и др. входят в число ведущих мировых современных архитектурных сооружений. почти все принадлежат Объединенным Арабским Эмиратам. Тогда мы сможем увидеть, как архитектурные сооружения способствуют туризму.

На рисунке ниже показано количество туристов со всего мира

International tourist arrivals, 2020

International tourists are those who stay overnight and whose main purpose for visiting is not commercial.

Our World
in Data



Source: World Tourism Organization (via World Bank)

OurWorldInData.org/tourism • CC BY

Рисунок 1.

И во многих странах многие люди используют туризм как источник дохода. В некоторых это одна из крупнейших отраслей промышленности.

Главная часть

В 1997 году были созданы концепция модернизации исторических центров Великого Шелкового пути Республики Казахстан, развития преемственности культурного наследия тюркоязычных стран, общая стратегия развития туризма. 13 июня 2001 года принят Закон «О туристских услугах в Республике Казахстан». Он включает первоочередные меры по развитию туризма в республике, лицензирование туристской деятельности и другие вопросы. Природное, историческое, геополитическое положение Казахстана позволяет рационально использовать туристские объекты, а также требует развития как одного из основных направлений экономики.

А давайте рассмотрим влияние архитектуры на развитие туризма в Казахстане в последние годы.

Туристские ресурсы в Казахстане включают природно-климатические, исторические, социально-культурные, оздоровительные объекты, к которым относятся объекты туристского обслуживания, а также другие объекты, способные удовлетворить духовные потребности туристов, способствовать восстановлению и освежению их усилий. Они бывают культурными, образовательными, экологическими, спортивными, социальными, религиозными и др. разделить на виды туризма.

E-mail address: editor@centralasianstudies.org

(ISSN: 2660-6844). Hosting by Central Asian Studies. All rights reserved.

Copyright (c) 2023 Author (s). This is an open-access article distributed under the terms of Creative Commons Attribution License (CC BY).

To view a copy of this license, visit <https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/>

Туристические объекты в Казахстане делятся на несколько групп:

1. природный и рекреационный
2. историко-археологический
3. паломничество

Природно-рекреационные объекты включают Кокшетау, Бурабай, Баянаул, Ерейментау в Северном Казахстане, Зайсан, Маркаколь в Восточном Казахстане, Казахстанский Алтай, Западный, Северный Тянь-Шань, горы Алтынемель в Южном Казахстане, бассейн Жетысу, Устьюрт в Западном Казахстане, Мугалжар, Прикаспий. котловина, Жайыкский район, Каркаралы, Кызыларай, Бектаута, Улытау и др. природные объекты в Центральном Казахстане.

При этом большое значение в развитии туризма имеют национальные парки и заповедники Алматинской области. К ним относятся Иле-Алатауский национальный парк, ущелья между реками Тургень-Шамалган, поселки Тургень, Есик, Талгар, Алматы, Каскеленг, Шамалган. Развитие туризма в Алтынемельском, Кокшетауском, Бурабайском национальных парках поддерживается и развивается государством. Предпосылки для развития научно-экологического туризма созданы в 9 государственных заповедниках на территории Казахстана.

Особое место в туристических и экскурсионных поездках занимают историко-археологические памятники. Любые формы археологических памятников занимают важное место в туристско-экскурсионной деятельности. Среди них курганы Сах в Жетысу, город Талхиз, Отырар в Южном Казахстане, Сайрам, Сарайшик в Западном Казахстане и др. вместо древних городов есть большой интерес для туристов. Курганы и гробницы имеют большое значение среди объектов археологических и исторических памятников, сохранившихся до наших дней. Памятники бронзового века включают петроглифы на скалах. Среди них знаменитые и уникальные храмы: храм Эшкиолмес на реке Коксу в Тамбальязе горы Аныракай, а также наскальные рисунки в горах Шолак, Киндиктас, Баянжурек. Сакские курганы VI-III вв. к археологическим туристическим объектам. Средневековые города Туркестан, Отырар, Турбай, Кулан, Мерке, Талхиз, Жаркент и др. поселки представляют собой современные туристические объекты.

Туркестан – первая столица Казахского ханства. Здесь построен мавзолей Кожы Ахмета Иасауи, в мавзолее и вокруг него захоронены Тауке, Таукел, Жангир, Есим, Абылай, Казыбек, основавшие казахское государство.

Отырар, Сарайшик, Сайрам и др. в Казахстане. Древние средневековые города являются привлекательными объектами для туристов.

На территории республики много объектов аскетического (религиозного) туризма. К ним относятся священный город Туркестан в тюркском мире, мавзолей Ходжи Ахмета Ясави, мечеть Абаб-Араб (рисунок 2), кладбище Гаухар-ана, могила Али-Ходжа и др. принадлежит. Люди приходят в эти святые места, чтобы помолиться Богу. Кроме того, Компания а. вблизи (Отырарский район) мавзолей Арыстан баб, могила Ибрагим-ата, мавзолей матери Карашаш, мавзолей Исмаил-ата находится в Турабинском районе. В Жамбылской области - мавзолей Айша-биби и мавзолей Карахан, в Кызылординской области - мавзолей Артык, Айтман, у озера Балхаш - Тектау ата, Ауэз баксы и др. есть святые места.

Знак уважения к героям и полководцам борьбы казахского народа за свободу был отображен

в мемориалах и памятниках. К ним относятся памятники Райымбеку и Карасай батыру (Алматинская область), Отеген батыру в Кордае (Жамбылская область), Есет батыру в Актобе, памятники Агынтаю и Карасаю в Северном Казахстане, памятники Каракерею Кабанбаю в Астане и др. принадлежит.



Ходжа Ахмет Ясави



Арыстан Баб



Биби Аиша

Казахстанские мавзолеи

Рисунок 2.

Несколько туристических баз расположены в самых красивых местах республики. Среди них горнолыжная база «Шымбулак» в Заилийском Алатау, «Баянаул» на берегу озера Жасыбай в Павлодарской области, горно-лесной массив «Каркаралы» в Карагандинской области, «Мыс Алтай» у водохранилища Буктырма в Восточно-Казахстанской области, «Урал». У реки Жайык в г. Урал, лес в Костанайской области – густая Наурызымская долина, «Онтустык» на Бадамской равнине Туркестанской области, «Золотой бор» в Кокшетауском горном районе.

Особенность современной казахстанской архитектуры заключается в том, что она направлена на придание современным архитектурным сооружениям облика национального символа и образца. Однако это разграничение не означает, что в строительстве и архитектуре нет других приоритетных направлений. Сейчас основной приоритет отдается внедрению инновационных решений и новых технологий в архитектурный бизнес.

Архитекторы, имена которых известны в мире, приехали в новую столицу Казахстана, привнесли в архитектурное производство национальные мотивы в соответствии с современным обликом, добились мировых новостей.

Например, Норман Фостер, построивший в столице комплекс Хан-Шатыр (рисунок 3), перед началом строительства изучил историю кочевников и обнаружил, что в анналах истории шатры строились роскошно и возвеличивались в ханских полчищах. Тогда он принял образ юрты как визуальное решение комплекса.

Уникальные архитектурные сооружения Казахстана

Мечети Казахстана			
Главная мечеть	Мечеть Хазрет Султан	Эко мечеть	Мечеть имени Машхура Жусупа
			
Современные здания			
EXPO-2017	Ханшатыр	Дворец мира и согласия	Библиотека первого президента
			
Центральный концертный зал	Национальный музей	Дворец независимости	Абу Даби плаза
			

Рисунок 3.

Также имя Нормана вписали в историю архитектуры благодаря новшеству, которое он внедрил при проектировании Дворца мира и согласия (Пирамиды) в столице. Это не только историко-культурный феномен здания, но и отражение технического решения, принятого с учетом погодных-климатических условий столицы под Аркой. Сильный ветер на коньке не может повредить конструкцию здания, а также выдерживает колебания температуры конька.

А монументальный образ Байтерек, возникший из мифической сети птичьего яйцеклада Самрук, стал символом всего Казахстана.

Приглашенные в Казахстан иностранные архитекторы принесли большую пользу в разработке архитектурного проекта и строительстве. Казахстанские города следовали за мировым направлением развития. До этого казахские зодчие использовали только национальные символы, такие как юрта, дом, кэрэ в разных вариантах, как в тот период, так и сейчас. И зарубежные архитекторы смогли внести в это направление некоторые новшества.

Историко-архитектурные ресурсы - архитектурные ансамбли и комплексы, исторические центры, кварталы, площади, улицы, города и др. застройка поселений, гражданская, промышленная, военная, культовая архитектура, остатки народной архитектуры, а также монументальные, декоративные, декоративно-прикладное искусство, садово-парковое искусство, загородные пейзажи.

Религиозные ценности – это религиозные объекты, в основном храмы и святилища. Многие храмы являются выдающимися памятниками архитектуры (рисунок 3).

Наша страна приняла выставку ЭКСПО-2017 1 января 2017 года.

С января отменен визовый режим для граждан 48 стран.

Этот шаг, безусловно, должен привести к увеличению количества приезжих туристов. Передний Зимняя Универсиада, проходившая в Алматы в 2015 году, тоже приехала из-за рубежа способствовало увеличению числа туристов.

Заключение

Подводя итог, культура нашего народа с вершины постоянно развивается в связи с развитием общества культура. Возможно, что сегодняшняя внешняя политика, которая не подходит нашему обществу, не сможет поддержать развитие общества.

В настоящее время он играет ведущую роль среди основных видов туризма является культурный туризм. Его быстрое развитие варьируется от человека к человеку расширить свои знания в областях, повысить свой интеллектуальный уровень в зависимости от потребности. Туризм – лучший способ познакомиться с другой культурой. В основе культурно-познавательного туризма лежит историко-культурный потенциал страны, то есть включает в себя всю социокультурную среду с традициями и обычаями, особенностями хозяйственной и хозяйственной деятельности. Таким образом, культурно-познавательный туризм – это вид туризма, главная цель – познакомиться с культурой в ее аутентичности.

Используемая литература:

1. <https://ourworldindata.org/tourism>
2. <https://kk.wikipedia.org/wiki>
3. <https://massaget.kz/layfstayl/alemtanu/Qazaqstanym/63640/>
4. Зейнуллин Раимбек. Қазақстандағы мәдени туризм. Электронная книга -18 с.