

International Scientific and Practical Conference on the
topic: " Sustainable Architecture – Challenges and
Achievement of the Present and Future"

САМАРКАНД-ПРОБЛЕМЫ СОХРАНЕНИЯ ИСТОРИЧЕСКОЙ ГОРОДСКОЙ СРЕДЫ

Фозилова З.Қ.

Преподаватель кафедры «Теория и история архитектуры». СамГАСУ
z.fozilova@samdaq.edu.uz

Каюмов Х.И.

Доцент кафедры «Теория и история архитектуры». СамГАСУ
x.kayumov@samdaq.edu.uz

Аннотация. В данной статье анализируются такие вопросы, как решение социально-экономических, санитарно-гигиенических, технико-экономических, транспортных и архитектурно-художественных задач, связанных с градостроительным проектированием и строительством, разработка генеральных планов решения сложных градостроительных задач, сохранение ирригационной системы и исторической среды городской территории.

Ключевые слова: Самарканд, городское планирование, ирригационная система, арыки, каналы, окружающая среда, ресурсы, экономика, производство.

Annotatsiya. Ushbu maqolada shaharsozlik loyihalash va qurish bilan bog'liq ijtimoiy-iqtisodiy, sanitariya-gigiyena, texnik-iqtisodiy, transport va me'moriy-badiiy vazifalarni hal qilish, shaharsozlikning murakkab muammolarini hal qilish uchun bosh rejalarni ishlab chiqish bugungi kunda zarur shartligi, shahar hududini sug'orish tizimi va tarixiy muhitini saqlash kabi ushbu masalalar tahlil qilingan.

Kalit so'zlar: Samarqand, shaharsozlik, sug'orish tizimi, ariqlar, kanal, muhit, resurs, iqtisod, ishlab chiqarish.

Annotation. This article analyzes such issues as solving socio-economic, sanitary-hygienic, technical-economic, transport and architectural-artistic problems related to urban planning and construction, the development of master plans for solving complex urban problems, the preservation of the irrigation system and the historic environment of the urban area.

Key words: Samarkand, urban planning, irrigation system, ariks, canals, environment, resources, economy, production.

Введение. В настоящее время часто в зоне влияния исторических объектов стараются построить, так называемом псевдо национальном стиле современные здания, которые декорированы кашинем, майоликой и другими элементами традиционной архитектуры, что приводит к снижению уровня уникальности исторического памятника архитектуры [11].

Градостроительство - это теория и практика застройки городов и населенных пунктов,

комплексно решающие социально-экономические, санитарно-гигиенические, технико-экономические, транспортные и архитектурно-художественные задачи, связанные с проектированием и строительством. При проектировании жилья необходимо учитывать демографию и перспективу развития города или села, также исследуются социально-экономические проблемы, определяются основы градообразующего производства, туризма и эффективного использования природных и территориальных ресурсов, в совокупность с экономическими проблемами. В то же время разработка генеральных планов является необходимым условием решения сложных задач градостроительства.

Именно исторически сложившаяся среда создает предпосылки для наиболее выгодной и выразительной экспозиции архитектурных памятников, не нарушая, а, наоборот поддерживая их масштабность.

Однако до сих пор мало внимания уделено изучению окружающей среде, которая является неотъемлемой компонентом и восприятия архитектурных памятников. В целом окружающую среду мы рассматриваем в широком понимании не только как пространство и форма застройки, но и как общий ландшафт, включающей природные элементы, находящиеся в непосредственной близости: деревья, водоемы, рельеф, и такие выразительные формы, как силуэт и панорама окружающих гор. Существенным элементом этой среды является исторически сложившаяся традиционная жилая застройка, которую градостроители обычно рассматривают как морально и конструктивно устаревшую, а туристические путеводители о ней даже не упоминают. Так скапливаются впечатление об архитектуре города, как совокупности только значеных архитектурных памятников и отдельных сооружений [11].

Разработка генерального плана города Самарканда с учетом вышеуказанных проблем градостроительства и развития привела к созданию пяти исторически связанных между собой городов разных эпох - археологического заповедника "Афросиаб", Старого города (архитектура времен Тимура и Тимуридов), европейской части, колониального города и современного города. Этот город внесен в список всемирного наследия ЮНЕСКО, и они являются основой нашего национального сообщества и гордости [11].

В связи с этим охрана и сохранение народной собственности имеют национально-государственное значение. В частности, этот раздел генерального плана требует значительных научных и полевых исследований перед проектом. В условиях города Самарканда необходимо разработать 2-й подраздел по сохранению и реабилитации древних исторических Темуридских и европейских частей города. Недостаточно внимания уделяется важности сохранения этой части города. Природоохранные и реставрационные работы в этих частях города начались практически с 20-х годов XX века, в это время основные усилия общества были направлены на реконструкцию и реставрацию памятников материальной культуры, получивших всемирную известность. Следует отметить, что еще в 40-х годах прошлого века правительством был выделен миллион рублей на реставрацию и содержание



Мавзолея Гури Эмира.

В настоящее время в годы независимости правительством Республики Узбекистан ведется и реализуется большая созидательная работа по проблеме сохранения, реконструкции памятников материальной и культурной, однако сегодня во всех исторических городах страны остро стоит вопрос сохранения исторической среды – "городской ткани". Кроме того, необходимо восстановить тесную связь окружающей среды, ландшафта и ирригационной системы с исторической средой. К сожалению, мы очень быстро теряем наше историческое богатство, что наносит непоправимый ущерб ирригационной сети и историческому ландшафту. Следует отметить, что в довоенные годы по утверждению архитекторов, приехавших в Самарканд из России, Самарканд был самым зеленым городом в Средней Азии. Это говорит о том, что ирригационная система города, построенная нашими предками, находится на высоком уровне. Однако их сегодняшнее состояние свидетельствует о деградации исторической среды древнего города. В городе была "убита" ирригационная сеть, каналы, сооруженные для орошения земель, были превращены в систему "открытой канализации". Кроме того, в защитных зонах канала Даргом и река Сиаб построены самовольные жилые дома, свадебные дома, рестораны и различные мелкие предприятия, большая часть сточных вод из которых сбрасывается в эти каналы и реки. В результате экологии Зеравшанской долины наносится огромный ущерб.

В конце XIX века был подготовлен проект восстановления исторической оросительной системы города с восстановлением искусственного пруда за городским хокимиятом, когда, и был создан искусственный пруд с редкими породами деревьев и ландшафтный парк. В 2000 году был подготовлен проект амфитеатра с сохранением изогнутой формы искусственного озера и сохранением функций диспенсера для воды. Следует отметить, что этот распределитель воды, котоний имел большое значение для орошения всего колониального города. Через этот распределитель воды орошался весь центр исторического европейского города [17].

Позже распорядитель воды и пруд были засыпаны, и был построен ресторан «Oasis». На острове, растут единственные в Центральной Азии, болотные кипарисы, привезённые из "Амазонии". Вследствие чего поступает недостаточного количество воды через канал-перелив, а единственное 100-летнее железное дерево в Узбекистане было уничтожено по неизвестным причинам. Поэтому сохранение исторической среды, каналов и арыков стало большой проблемой.

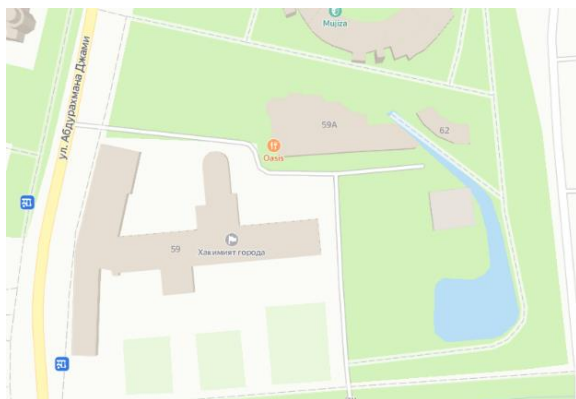


Рис. 3. Ресторан «Оазис»

Мы никогда не сможем восстановить историческую среду и ирригационную систему, города в целом, но еще не поздно срочно исследовать состояние существующих сегодня арыков, каналов и рек, а также сохранить сеть ирригационных систем города в рамках проектов по восстановлению окружающей среды и ландшафта. Эту работу необходимо выполнить в рамках ПДП г.Самарканда.

Важным принципом сохранения и развития природного комплекса Самарканда является формирование его как целостного природно – экологического каркаса и обеспечение непрерывности образующих его территорий. Озеленение берегов каналов и арыков Сиаб, Каварзар, Обимашат и др., пронизывающих весь город, вместе с озеленением улиц, которые связывают между собой участки парков, скверов и бульваров, формируют единую непрерывную систему рекреационных и средозащитных территорий.

Для решения вышеуказанных проблем орошения территорий города Самарканда и сохранения архитектуры и окружающей среду колониальной части города, необходимо принять соответствующие решения, провести аналитические исследования ирригационных систем и ливнестоков исторических частей города Темуридов и колониальной европейской части города. Необходимо сохранить историческую городскую среду и ирригационную систему, каналов и арыков, которые сохранились в настоящее время.

Необходимо восстановить защитные зоны реки Зарафшан, канала Даргом и реки коллектора канала и Сиоба, было бы правильно, если бы в защитной зоне рек и каналов были созданы с ландшафтные парки отдыха, экологические парки, леса и с восстановлением тугаев, что улучшило бы экологию города в целом. Защитная зона должна составлять 50 до 300 метров, ее можно будет разграничить, проложив дорогу, а где затем можно будет проводить строительные работы. В этом вопросе необходимо провести научные исследования по сохранению исторической среды города Самарканда, определить существующие каналы и канавы и разработать меры по их сохранению.

Использованная литература

1. Лавров В.А. Градостроительная культура Средней Азии (с древних времен до второй половины XIX века). Государственное издательство по архитектуры и градостроительства. Москва, 1950. — 179 с.
2. Воронина В. Народные традиции архитектуры Узбекистана. М., Стройиздат, 1951.
3. Писарчик А. Народная архитектура Самарканда. Душанбе, «Дониш», 1975.
4. Засыпкин Б.Н. Архитектура Средней Азии. М., издательство Академии архитектуры СССР, 1948, 160 с.
5. Захидов П.Ш. Самаркандская школа зодчих XIX начало XX века. Ташкент, издательство "Наука" Узбекской ССР, 1965, 176 с.
6. В.М. Фирсанов. Комплексный эколого-средовой подход в архитектуре и градостроительстве и жаркий климат. Вестник РУДН. спец. выпуск. Инженерные исследования. 2000, №1, с 93 – 100.

7. "Закон республики Узбекистан об охране и использовании объектов культурного наследия". г. Ташкент, 30 августа 2001 г., № 269-II. Национальная база данных законодательства, 19.04.2018 г., № 03/18/476/1087; 18.05.2022 г., № 03/22/770/0424)
8. Постановление Президента Рес. Узб. от 19. 06. 2021 г. № ПП-5150. "О мерах по организации деятельности агентства культурного наследия при министерстве туризма и спорта Республики Узбекистан, а также инновационному развитию сферы" с изменениями от 15.01.2022 г.
9. Памятники архитектуры и современная городская застройка (сборник ЦНИИТИ), М . Стройиздат, 1973.
10. Ахмедов М.К. Архитектурные ансамбли и вопросы организации городского пространства в средневековом зодчестве Средней Азии. Культура Среднего Востока. Градостроительство и архитектура. Т. Фан. 2001
11. Kayumov, H., & Israyilov, E. (2022). ENVIRONMENT AS THE BASIS AND PERCEPTIONS OF MONUMENTS OF ARCHITECTURE AND HISTORICAL CITIES OF UZBEKISTAN. *Academicia Globe: Inderscience Research*, 3(10), 112-125.
12. Fozilova Z.Q. Samarqand shahrining bosh rejalari tahlili Научном журнал «Студенческий вестник» №29(127) Moskva. ISSN 2686-8910. 2020
13. Салохиддинова Д.З., Каюмов Х.И. Мавзолей Саманидов в загадках и легендах: инженерные приёмы шедевра архитектуры Узбекистана. Материалы международной конференции "Современная архитектура и инновации" 2012 г. 19-20 ноября 2012 Ташкент
14. Qayumov X.I., Dostonov A.S. Fozilova Z.Q. Samarqand shahri turar joylarini shahar strukturasidagi o'rni. Me'morchilik va qurilish muammolari ilmiy-texnik jurnal. Samarqand. 2021, №4(1-qism) Ilmiy-jurnal@mail.ru
15. Каюмов, Х. И. (2021). Проблемы сохранения архитектуры исторической среды древнего города и развитие туризма. *Интернаука*, (20-1), 6-10.
16. Fozilova, Z. Q. (2023). Irrigation System of Samarkand City. *JOURNAL OF ENGINEERING, MECHANICS AND MODERN ARCHITECTURE*, 2(2), 64-68.
17. Fozilova, Z. Q. (2023). Samarqand shahrining bosh rejalari tahlili. *Arxitektura, muhandislik va zamonaviy texnologiyalar jurnali*, 2(1), 117-122.
18. Салохиддинова, Д. З. (2022). Архитектурная среда Самарканда: традиции и современность.
19. Салохиддинова, Д. З., & Солиев, Ф. Ф. (2023). FEATURES OF THE LANDSCAPE ORGANIZATION OF THE TERRITORIES OF PRESCHOOL EDUCATIONAL INSTITUTIONS. *Galaxy International Interdisciplinary Research Journal*, 11(3), 162-167.