



EXCAVATIONS OF A NON-STANDARD STRUCTURE - KOYKRYLGAN KALA

Yunusov Alisher Shukhratovich

doctoral student

Samarkand State Architectural and construction university named after Mirzo Ulugbek

Annotation: *The article discusses the review and study of the formation, architectural development of the Koykrylgan kala fortress, as a single organism of the architecture of ancient Khorezm, the study of its historical development and role in excavations, its structure and shaping.*

Key words: *Koykrylgan kala, construction, fortress, ossuary, excavations, walls, kala, fortifications, monument, floor, window, building.*

Кой-Крылган-кала (рис.1) — один из выдающихся памятников, расположенных на землях древнего орошения Хорезма, находится в 22 км к северо-востоку от г. Турткуля в Каракалпакстана. Впервые Кой-Крылган-кала была открыта и обследована Хорезмской экспедицией Академии Наук в 1938 г. [1]



(рис.1)

В результате первого обследования памятника в 1938 г. была определена его датировка

E-mail address: editor@centralasianstudies.org

(ISSN: 2660-6844). Hosting by Central Asian Studies. All rights reserved..

кангюйский временем (большое количество керамики этого периода было обнаружено в подъемном материале, что впоследствии было объяснено обильным смывом керамики с центрального здания) и на основании детального обследования сохранившихся развалин дан вариант реконструкции памятника. Вследствие выветривания стен цитадель (центральное здание) первоначально представлялась (до раскопок и детального архитектурного анализа, произведенного в ходе этих раскопок) восемнадцатигранной призмой, поставленной вертикально. С аналогичным явлением при изучении памятников сырцовой архитектуры мы встречались неоднократно и впоследствии. При первой реконструкции башни внешней (крепостной) стены были даны в виде выступающих овальных, что впоследствии было опровергнуто раскопками. Уже после первого знакомства с Кой Крылтан-калой было отмечено, что это сооружение резко отличается по характеру от Джанбас-калы и аналогичных ему крупных укрепленных поселений кангюнского времени.

Раскопами 1951 г. было установлено наличие нижнего этажа помещений в центральном здании, над которым располагался сильно разрушенный верхний этаж. Было открыто узкое окно, расположенное на внешней стороне центрального здания ниже бойниц.[2]

Выяснено, что в основе планировки цокольного этажа лежало большое сводчатое помещение (центральный неф), рассекающее здание по диаметру. Шесть помещений было обнаружено по бокам, перпендикулярно центральному нефу. В них вели арочные проходы. В восточном и западном концах центрального помещения были открыты идентичные по конструкции двухмаршевые лестницы (по две в каждом конце), перекрытые оригинальными сводами, образующими систему понижающихся уступами арок. Лестницы вели на стрелковую галерею. Западные лестницы, видимо, уже в период постройки здания были признаны ненужными, поэтому выход из них на галерею был заложен.[3]

Также следует отметить тот факт, что на обоих концах центрального помещения и на внешних стенах перпендикулярных ему помещений, непосредственно под замками сводов, расположены прямоугольные окна, шедшие слегка наклонно (снаружи внутрь) через всю семиметровую толщу стен и открывавшиеся наружу ниже кольца бойниц стрелковой галереи. Во время раскопок было выяснено, что крепость имеет три строительных периода, полностью представленных во внешнем кольце сооружений и относящихся, как нам тогда представлялось, к IV в. до н. э.— I в. н. э. Самый ранний из них характеризуется наиболее простой планировкой, когда центральное храмовое здание было окружено обширным кольцеобразным двором, обнесенным внешней круговой стеной — без башен и стрелковой галереи; прямо со двора открываются узкие щели прямоугольных бойниц, характерных для хорезмийской архитектуры предшествующего (архаического) периода.

В результате раскопок 1955 — 1956 гг., дополнивших значительно представления о памятнике, и на основании изучения истории оссуарского обряда в Хорезме по новым, накопившимся к этому времени материалам, значительная часть которых была получена из окрестностей Кой-Крылган-калы, можно сделать вывод, что наиболее вероятная первоначальная функция памятника связано с погребальным культом. [4] Видимо, центральное здание было большим погребальным сооружением, связанным с обрядом трупосожжения, на существование которого в Хорезме

указывает находка в окрестностях КойКрылган-калы оссуария с остатками перегоревших костей. Центральное здание, построенное как погребальное сооружение, как «дом мертвых», было сожжено вместе с трупом знатного покойника — князя, а может быть, и хорезмийского царя.

Установлено, что в четырех метрах от крепостных стен проходил широкий ров. Крепость была окружена в последний период жизни невысокой барьерной стенкой, расположенной на расстоянии около 2 м от основной крепостной стены. Самое интересное и новое дали раскопки, связанные с реконструкцией оборонительных сооружений у входа в крепость. Было выяснено, что вход в крепость фланкировали две полуциркульные башни. Сохранились также остатки двух отсечных стенок, образующих последний отрезок внешнего предвратного лабиринта. Севернее и южнее оси ворот были обнаружены основания двух мощных стен, идущих в восточном направлении; северная стена двойная, с коридором посередине. Разумеется, это остатки обширного предвратного укрепления.

Список использованной литературы:

1. С. П. Толстов. Древпехорезмийские памятники в Кара-Калпакии. ВДИ, 1939, № 3, стр. 180—181.
2. С. П. Толстов.. Работы Хорезмской археолого-этнографической экспедиции АН СССР 1949-1953 гг., стр. 170-189.
3. С. П. Толстов. Древний Хорезм, стр. 99— 100.
4. С. П. Толстов. По следам древнехорезмийской цивилизации, стр. 112, 119—120.